



CICLO DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA 2ª FASE 19 y 20 de noviembre de 2020

BIODATA DE PONENTES



Dra. María Soledad Ramírez Montoya

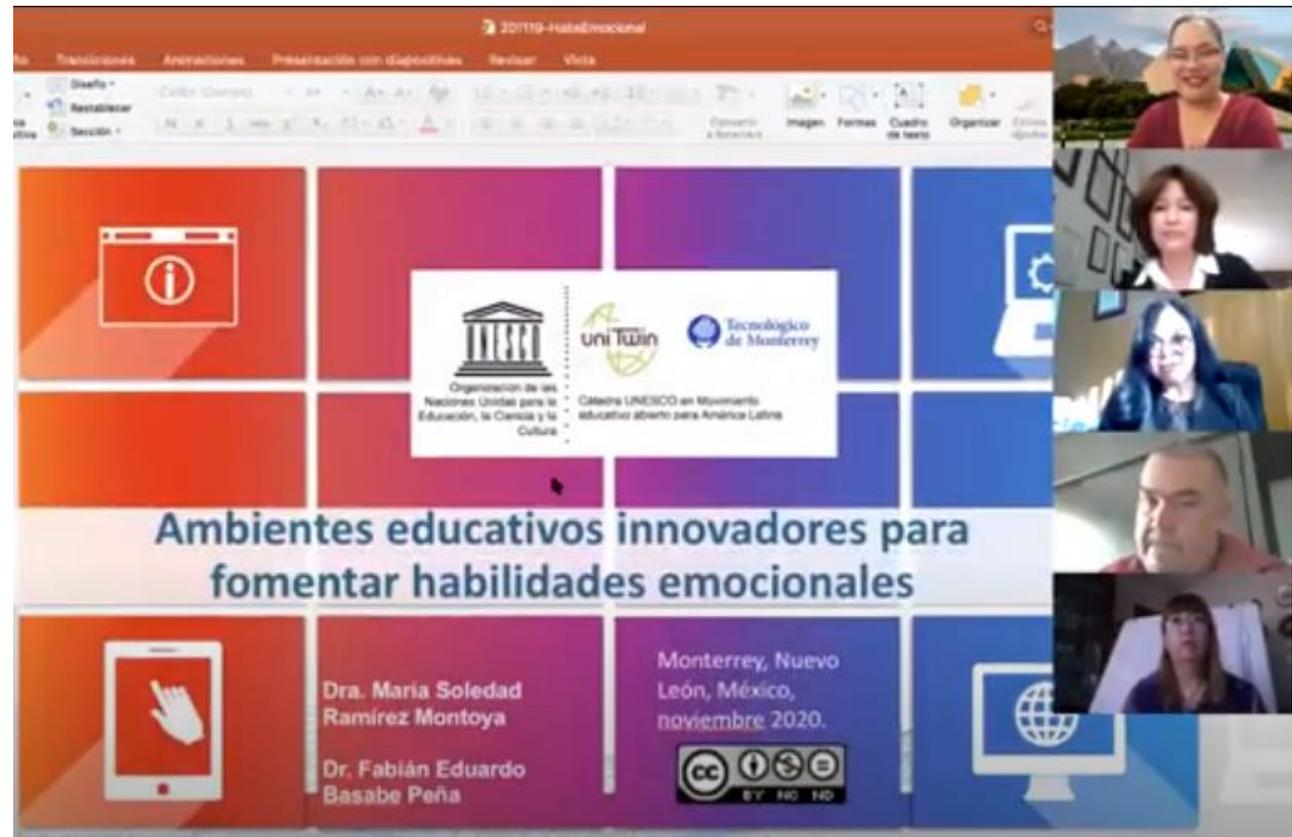
Investigadora titular de la Escuela de Humanidades y Educación del Tecnológico de Monterrey. Centra sus actividades en la dinamización de las iniciativas para la educación, con innovación, investigación y sentido global, como medio de transformación social y de impacto para el aprendizaje permanente y el desarrollo sostenible. Se ha desempeñado como Docente en todos los niveles educativos, ha sido decana de posgrado y directora de departamentos académicos y de investigación, ha coordinado redes académicas y grupos de investigación multidisciplinarios.



Dr. Fabián Eduardo Basabe Peña

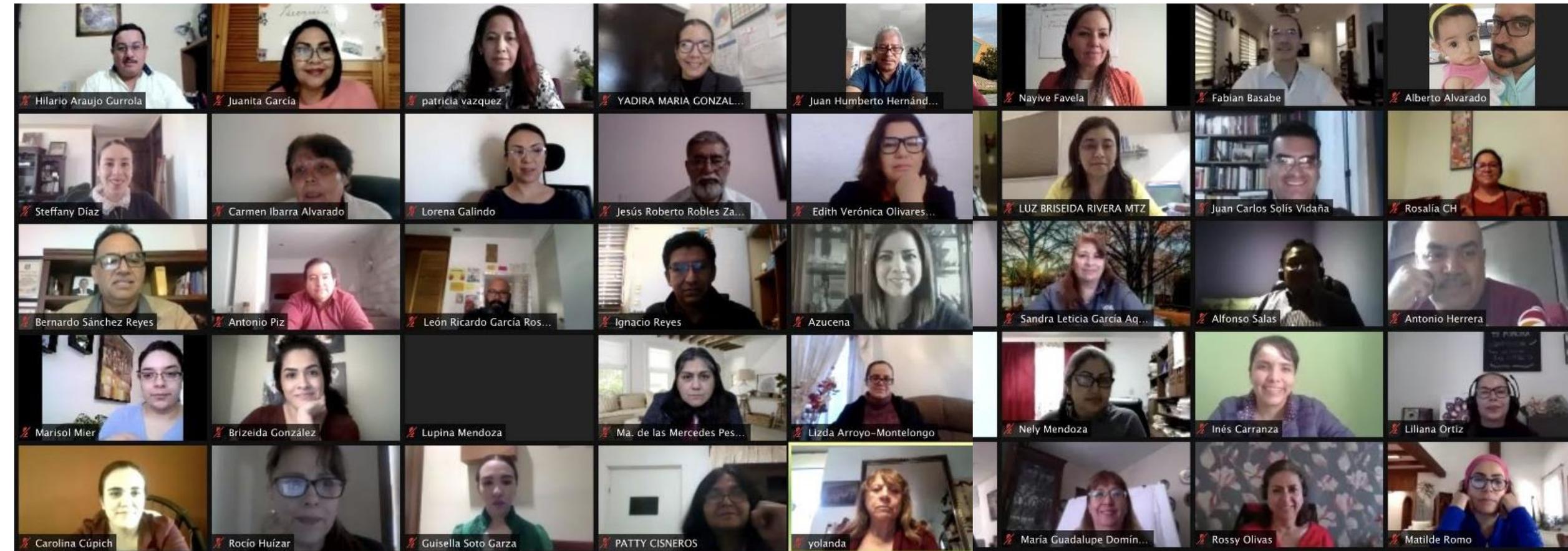
Doctor en Tecnología y Master en Tecnología de la Educación por la Universidad de Salamanca. Especialista en Estudios Sociales Contemporáneos. Docente en Maestría en la Universidad Regiomontana. Se desempeñó como Docente en la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales en la Universidad Nacional de la Patagonia, Argentina. Fue miembro del Comité del Consejo de Educación del Instituto Estatal de las Mujeres en Nuevo León y Editor de las Revistas electrónicas Papers y Journal de la Escuela de Negocios.

El pasado 19 y 20 de noviembre se llevó a cabo con éxito en modalidad virtual, la segunda fase de actualización académica de la ByCENED, teniendo como ponentes a la Dra. María Soledad Ramírez Montoya y al Dr. Fabián Eduardo Basabe Peña, con el tema de “Ambientes educativos innovadores para fomentar habilidades emocionales”, contando con una asistencia de 92 docentes de esta institución.



Objetivo

- Identificar las dimensiones del ser humano y trasladarlas a la realidad personal.
- Analizar los conceptos: “emoción” e “inteligencia emocional”.
- Evaluar las emociones para establecer estrategias de regulación para su vida cotidiana y a procesos de enseñanza aprendizaje.



Emociones. Las mías y las otras.



Emociones. Las mías y las otras.

Prepárense para dibujar: cómo explicarías los siguientes dos slides?

¿Qué es una emoción?

lat. movere

conjunto de percepciones, interpretaciones y respuestas fisiológicas a una situación dada (sea ésta real o imaginada).

Biológica - evolucionista

- Innatas. Genético.
- Musculatura facial.
- Primarias y secundarias.

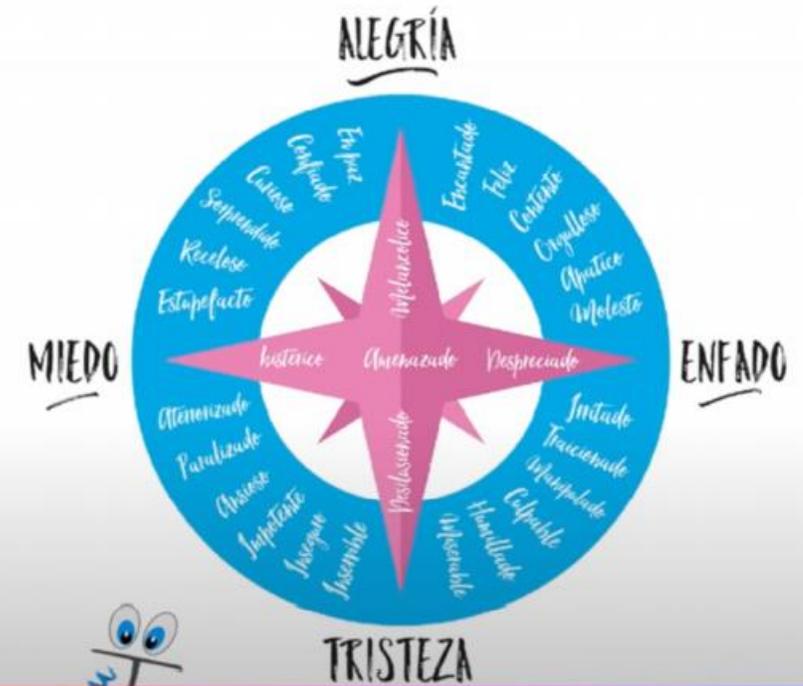
Socio - cultural

- Innatas básicas.
- Marco normativo.
- Semántica.

Cognitiva

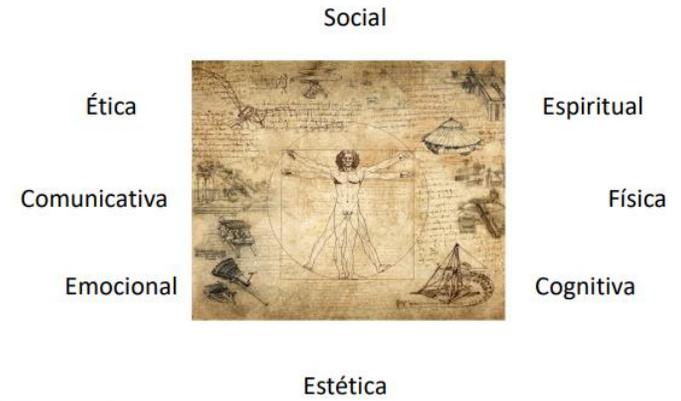
- Naturaleza cognitiva.
- Valencias.
- Intensidad.

MI BRÚJULA EMOCIONAL





Dimensiones del ser humano.



Dimensiones del ser humano.

Física: tener una alimentación saludable, realizar actividades deportivas.

Social: desarrollar lazos afectivos, tener unas buenas amistades. partir puntos de vista con distintas personas y generar espacios para un enriquecimiento intelectual

Afectiva: adquirir un mejor autoconocimiento.

Espiritual: mantener pensamientos positivos; el cultivo del llamado "yo interior", contacto con Dios.





BIENVENIDOS



PRESENTACIÓN DEL LIBRO

Dr. Luis Carlos Quiñones Hernández

La educación femenina en Durango siglos XVIII y XIX

Luis Carlos Quiñones Hernández

La educación femenina en Durango, siglos XVIII y XIX, es un libro que analiza la evolución de la mujer en Durango, desde su condición de ser humano, en un contexto social que la precedió. Desde los siglos XVIII y XIX, ante el nacimiento de dos hechos determinantes para la vida pública del Estado: la apertura de la Escuela Pública de Niñas de la Ciudad de Durango, y la creación del Estado en el último tercio del siglo XVIII; la educación de las niñas de Niñas del Estado es el último tercio del siglo XIX. Con el análisis histórico del papel que jugaron las mujeres, los pedagogos y los educadores, se muestra la evolución de la educación de la mujer duranguense, y particularmente del papel que jugaron las mujeres en sus roles tradicionales de religión, madre e hija de familia, estudiante, profesora y trabajadora, socialmente se ven en el sector, a manera puntual, de los estudios de género, debido a la posibilidad de una educación de calidad superior, que conlleva con los estudios de la educación de las niñas que ha generado grandes debates sobre los temas de género y particularmente sobre el movimiento social feminista del papel de la mujer en condiciones de igualdad con los hombres.

Los estudios de género en el análisis de la educación y la participación femenina en el proceso educativo de corte tradicional que se hacía en Durango en los siglos del siglo XVII y durante el siglo XVIII, inicialmente, también, se ven las condiciones para profundizar la investigación de la investigación con un enfoque de género de género, para el estudio de la calidad en la construcción de la formación en el contexto de género y recibir educación en los tipos presentes de Aragón Regenera, se ven en posibilidad de encontrar una categoría analítica como documento histórico para el estudio de la actividad femenina en los espacios de la vida doméstica y familiar, de la división general del trabajo, y de la economía y la política, en el contexto de la transformación social de los Estados de la república mexicana, y de la socialización de género por parte del Estado mexicano contemporáneo después de la caída de la Revolución Francesa. Se ven también que una mujer ha sido empoderada y difícil por la evidencia puntual de los estudios socio históricos con los que se ha analizado el desarrollo, la acción femenina, y por la puntualidad de la actividad femenina con que la documentación histórica ha construido e la mujer como sujeto histórico.

En este sentido, en el contexto del análisis de los roles que jugaron las mujeres en el siglo XIX duranguense, en el libro se analiza el rol y las formas de educación que las niñas de Durango vivieron como parte, primero, de los procesos tradicionales que determinaron que las mujeres fueran educadas en el ámbito privado para sus esposos y madres, y segundo, en el ámbito de los espacios públicos dispuestos para la educación de las niñas, y por último para el estudio de género, siempre como parte de las actividades que el estado mexicano dispuso a las mujeres con los nuevos paradigmas de desarrollo social femenino en Durango y Estado Unidos desde los primeros años del siglo XIX. La investigación se realiza desde una postura de observación del pasado de la educación de las mujeres en Durango de los siglos XVIII y XIX, sobre: 1) la correspondencia socio cultural de la mujer de los Estados del Imperio Mexicano, 2) la educación femenina en Durango como sujeto histórico para la formación de las mujeres, y 3) las condiciones de género de género como punto de actualidad de las niñas y las niñas de Durango.



El 20 de noviembre, como parte del programa de esta segunda fase de actualización académica de la ByCENED, tuvo lugar la presentación del libro “La educación femenina en Durango siglos XVIII y XIX” de la autoría del reconocido y estimado Dr. Luis Carlos Quiñones Hernández, evento al que se invitaron también a docentes de otras Instituciones.